

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.144.05
НА БАЗЕ ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 23 декабря 2015 г. № 3

О присуждении **Виляевой Анастасии Алексеевны**, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата технических наук.

Диссертация «Разработка методов художественного проектирования обуви с использованием малоемких технологий» по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн принята к защите 20 октября 2015 года, протокол № 2, диссертационным советом Д212.144.05 на базе ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии», почтовый адрес: 117997, г. Москва, ул. Садовническая, 33, приказ о создании диссертационного совета № 717-нк от 09.11.2012 года

Соискатель Виляева Анастасия Алексеевна 1988 года рождения, в 2011 году окончила Московский Государственный Текстильный Университет им. А. Н. Косыгина. С 01.10.2011 г. по 30.09.2015 г. являлась аспирантом заочной формы обучения ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии». В настоящее время работает дизайнером ООО «Арихи – Тектон» и преподавателем ИЗО ГБУ ЦКиД «Эврика – Бутово».

Диссертация выполнена на кафедре «Искусство костюма и моды» ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии».

Научный руководитель – доктор технических наук **Бастов Геннадий Александрович**, профессор кафедры «Искусства костюма и моды» ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии».

Официальные оппоненты:

Татарчук Иван Русланович, доктор технических наук, заместитель генерального директора по управлению производственным комплексом ЗАО «МОФ «Парижская коммуна», член-корреспондент Российской инженерной академии,

Бердникова Ирина Петровна, кандидат технических наук, доцент кафедры «Технология кожи, меха и изделий из кожи» ФГБОУ ВО Московского

Государственного Университета Технологий и Управления им. К.Г. Разумовского – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ОАО «Центральный научно-исследовательский институт кожевенно-обувной промышленности» (ОАО «ЦНИИКП»), г. Москва, в своем положительном заключении, подписанном заместителем директора по научной работе ОАО «Центральный научно-исследовательский институт кожевенно-обувной промышленности» кандидатом технических наук, почетным работником текстильной и легкой промышленности России Назаровой Т. П., указано, что по актуальности, научной новизне, практической значимости достоверности и обоснованности полученных результатов, выводам и рекомендациям диссертационная работа полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», (утв. постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата технических наук, а ее автор – Виляева Анастасия Алексеевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ по теме диссертации общим объемом более 3 печатных листов – 11 работ; в том числе **опубликованных в рецензируемых научных изданиях, которые включены в перечень российских рецензируемых научных журналов и изданий для опубликования основных научных результатов диссертаций – 3 работы.**

В работах автором диссертации приведены результаты экспериментальных исследований, предложены теоретические основы дизайна объектов в окружающей среде, как научно - теоретическая основа модульного проектирования обуви, описаны разработанные классификации конструктивной основы модуля в современном промышленном ассортименте обуви, разработана методика проектирования современного ассортимента обуви с использованием модульной системы, приведены результаты исследований в области применения малоемких технологий в обувной промышленности, рассмотрены вопросы применения 3D - печати в современном проектировании обуви.

Наиболее значимые работы:

1 Виляева А.А., Бастов Г.А. «Разработка и проектирование современного ассортимента обуви с использованием модульной системы проектирования». // Кожевенно – обувная промышленность, - 2013. № 1. – С.31-32;

2 Виляева А.А., Бастов Г.А. «Классификация конструктивной основы модуля в современном промышленном ассортименте обуви». // Научное обозрение. – 2014. – №3. – С. 150-154;

3 Виляева А. А., Бастов Г. А. «Практика модулирования объектов в окружающей среде, как научно - теоретическая основа модульного проектирования обуви.» // Дизайн и технологии. – 2014. – №44 (86). – С. 33 – 41;

4 Vilyaeva A. A. Bastov G. A. «Modern design problems of multifunctional products in light industry». // «Fundamental science and technology – promising developments IV», 29 – 30 сентября 2014 г. North Charleston, USA: материалы международной научно-технической конференции / spc Academic, 2014. – С. 138-139;

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. Генерального директора ООО «Альфаторг» канд. техн. наук Самархановой Р.Ф.;

2. Генерального директора ИП «Система здоровья» (ортопедическая обувь), канд. мед. наук, травматолога-ортопеда Хамокова З. Х.;

3. Профессора кафедры «Конструирование, технологии и дизайн», Института сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО Донского государственного технического университета д-ра техн. наук Прохорова В. Т.; в отзыве отмечено, что: в автореферате не рассмотрены вопросы проектирования модульной обуви с точки зрения биомеханики стопы;

4. И. о. заведующего кафедрой «Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров», ФГБОУ ВПО (КГТУ) «Костромского государственного технологического университета» канд. техн. наук Ивановой О. В.;

5. Генерального директора ООО «Сурсил ОРТО» (ортопедическая обувь), канд. мед. наук, травматолога-ортопеда Султанова Э. М.; в отзыве отмечено, что: в автореферате не рассмотрены вопросы влияния инновационных технологий на потребительский спрос.

6. Главного дизайнера ООО «САЛЬВА» канд. техн. наук Понсар А. В.

7. Заместителя руководителя отдела закупок ООО «Лиртэкс», (торговая марка «Франческо Донни») канд. техн. наук Низамовой З. К.;

8. Креативного директора ООО «ГУЮР» канд. техн. наук Никулиной Е. В.

9. Графического дизайнера ООО «МИР АВИАЦИИ» канд. искусствоведения Коноваловой О. А.

10. Зав. кафедрой «Моды и технологии», директора института технологии легкой промышленности, моды и дизайна ФГБОУ ВПО «Казанского национального исследовательского технологического университета» Абуталиповой Л. Н. По содержанию автореферата имеется вопрос: возможно ли использовать предложенную методику художественного проектирования модульной обуви для решения специальных задач, например, детской ортопедической обуви?

В отзывах на автореферат отмечено, что работа, выполненная автором, актуальна для производственных предприятий обувной отрасли легкой промышленности. Научные результаты работы Виляевой А. А. обсуждались на научных конференциях в России и за рубежом. Разработаны теоретические основы повышения уровня дизайна и срока эксплуатации изделий обувной промышленности. При этом отмечается, что указанные замечания и поставленные вопросы не умоляют ценности выполненной диссертации.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается следующими причинами:

Татарчук И. Р. является специалистом высокой квалификации в области конструирования и технологии производства обуви. Является автором патентов и публикаций, близких к теме данной диссертации.

Бердникова И. П., специалист в области проектирования обуви и изделий из кожи. Является автором публикаций близких к теме данной диссертации.

ОАО «Центральный научно-исследовательский институт кожевенно-обувной промышленности», организация является единственным в стране профильным научным центром кожевенно-обувной промышленности с уникальной научно-теоретической технологической, лабораторной базой и высококвалифицированным персоналом.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработана методика художественного проектирования модульной обуви с использованием малоемких технологий, позволяющая существенно сократить время работы дизайнера на этапах проектирования нового ассортимента;

- предложена комплексная информационная база данных формообразующих и художественно-конструктивных признаков и характеристик

их основных функций в условиях автоматизации процесса художественного проектирования;

- разработана и апробирована методика автоматизированного проектирования модульной обуви и компьютерная программа «DESIGN MODUL».

Научная значимость исследований:

- определена динамика развития современного промышленного производства обуви с инновационной направленностью и обозначены художественно-конструктивные преобразования обуви с позиций современных дизайн-признаков;

- разработана система классификации модульной обуви для создания базы данных для автоматизированного проектирования по уровню модульности, виду исходной формы модуля, трансформации формы обуви, количеству и виду конструкций, методам соединения модуля, технологии производства, как база данных для автоматизированного проектирования модульной обуви;

- разработан алгоритм комплексной информационной системы КИС проектирования модульной обуви, как база данных для дизайнеров и специалистов обувной промышленности при разработке перспективного ассортимента.

Значение полученных соискателем результатов исследований для практики подтверждается тем, что:

- на предприятии ООО «Алькор» (обувное производство) внедрена разработанная автором программа «DESIGN MODUL», повышающая результативность работы проектировщика;

- экспериментальная коллекция обуви, разработанная с помощью алгоритма формообразования обуви получила положительную оценку (диплом лауреата) 22-го Международного конкурса дизайнеров обуви и аксессуаров «Shoes style» 2012;

- определены перспективы и возможные области использования разработанной базы данных на предприятиях легкой промышленности;

- определена возможность получения конкурентоспособных моделей обуви с инновационной направленностью, соответствующих современным требованиям дизайна, не внося существенных изменений в процесс производства обуви;

- представлены рекомендации для практического использования полученных результатов для усовершенствования методики проектирования модульной обуви отечественного производства.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- методологическую основу составили положения теории художественного проектирования аксессуаров костюма;

- теория проектирования обуви построена на известных положениях художественного проектирования и согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации или по смежным отраслям;

- результаты исследования базируются на современных достижениях отечественной и зарубежной практики в области художественного проектирования обуви;

- использованы ранее проведенные исследования вопросов совершенствования методов художественного проектирования обуви, получены новые результаты, систематизирована информация о методах проектирования модульной обуви, построенных на основе законов стандартизации и унификации и определены основные направления в совершенствовании современного ассортимента обуви;

- в работе применялись основные положения, теории промышленного дизайна, малоемкой технологии, ресурсосбережения, технической эстетики, материаловедения, конструирования и технологии обуви, теорий комбинаторики, классификации;

- использованы современные методики сбора и обработки исходной информации в соответствии с требованиями соответствующих стандартов.

Личный вклад соискателя состоит в постановке цели и задач исследования, разработке методов художественного проектирования обуви (метод оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода, метод управления процессами проектирования современных изделий), позволяющих достичь высокого уровня эффективности работы производства на этапах проектирования, в повышении качества ассортимента моделей обуви, в проведении экспериментальных исследований и разработке рекомендаций по внедрению нового ассортимента в производство.

В дискуссии приняли участие: д-р искусствоведения Лаврентьев А. Н, д-р техн. наук Белько Т. В., д-р техн. наук Бекк Н. В., д-р искусствоведения Сидоренко В. Ф., д-р искусствоведения Уваров В. Д.

На заседании 23 декабря 2015 года Диссертационный совет принял решение присудить Виляевой А. А. ученую степень кандидата технических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет **в количестве 17 человек**, из них **10 докторов наук** по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, **из 17 человека**, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – **17**, «против» – **0**, **недействительных бюллетеней – 0.**

Председатель
диссертационного совета



д-р социол. наук, проф.
Белгородский В. С.

Ученый секретарь
диссертационного совета



д-р искусствоведения
Стор И. Н.